

Una mostra diffusa nel territorio: i legni e i dipinti di Pippo Leocata.

Un mondo da recuperare.

Molti sono i fili che legano l’arte di Pippo Leocata, di alto profilo per tematiche e contenuti, alla materia usata: il legno di recupero, scarto di impieghi e lavorazioni, dunque nobilitato dall’espressione artistica.

Oltre a dipinti a olio, crea opere in legno ispirandosi all’Antichità classica, soprattutto ellenica e al messaggio cristiano, la figura umana, consunta, annichilita da una struttura economica e produttiva che sovente impiega l’individuo come appendice della macchina o in funzione del prodotto finale. Dunque compare il tema dell’individuo annichilito, schiacciato, in Pippo Leocata; trova massima espressione nell’Uomo della Croce che aveva osato smascherare le ipocrisie e le falsità di una società benpensante, farisaicamente soddisfatta della forma, o nella figura ridotta a pura larva, sagoma ritagliata non nel bronzo, non nella lamiera di ferro, ma nel legno di scarto, innalzato a materia di prodotto d’arte.

La mostra, nata da un’iniziativa dell’associazione culturale “La bricula” di Cortiglione e promossa da vari enti e comuni, non ha un’unica sede deputata, ma locali delle varie sedi in cui si svolge l’attività di questo territorio: le Cantine sociali di Mombercelli, Rocchetta Tanaro, Vinchio e Vaglio, le Chiese della Madonna di Fatima a Cortiglione, di San Giovanni Battista e Chiesa del Carmine ad Incisa (per la disponibilità all’accoglienza ringraziamo Don Claudio e Don Gianni), naturalmente i luoghi dell’attività culturale come il Museo d’Arte Moderna e Contemporanea MUSARMO di Mombercelli, la Torre di Masio, o significative testimonianze di architettura rurale come la corte chiusa di Belveglio. Saranno esposti dipinti e sculture dell’Artista che compare anche fra i curatori della mostra.

Francesco De Caria

Proponiamo con questa mostra diffusa una nuova modalità espositiva nei territori Unesco della Valtigione. Ci hanno ispirato i nostri paesi, o “borghi”, piccole realtà con tanta storia da raccontare e tesori nascosti che attendono una visita per offrire il piacere di una riscoperta. Le opere verranno dislocate in più sedi, diffuse sul territorio come sono diffusi i paesi che lo punteggiano. Troveranno ospitalità nelle cantine e negli edifici storici e religiosi che resistono al tempo e offrono accoglienza. Si può visitare la personale di Pippo Leocata iniziando dal Musarmo di Mombercelli, che costituisce il corpo principale della mostra, con il maggior numero di opere esposte e da lì proseguire senza un percorso prestabilito, in modo tentacolare o con un itinerario variabile, nelle altre località: Belveglio, Cortiglione, Incisa, Masio, Rocchetta Tanaro, Vaglio e Vinchio in cui troverete opere esposte in chiese, androni di edifici rurali, cantine e torri.

Con questa “intrusione” nei paesi, guidati dalle opere di Pippo Leocata, visiterete la mostra viaggiando per le colline, vi imatterete in sagre e fiere di paese o troverete spazi ed atmosfere per la meditazione...

Arch. Bozzola Pietro Efisio

Presidente dell'ass. Culturale “La Bricula” di Cortiglione

PIPPO LEOCATA nasce ad Adrano (CT), cittadina sulle falde dell’Etna, nel 1945.

Dopo gli studi classici, si trasferisce a Torino. Nel 1970 si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino, con una tesi sul Teatro d’Avanguardia (relatore prof. arch. Mollino).

Dal 1966 partecipa a collettive e manifestazioni. Nel 1973 collabora con la rivista d’arte “A2 - Attualità Artistiche” (ed. IRA, Torino) scrivendo articoli sul design. E’ del 1979 il premio della Galleria “Le Immagini” al 9° Premio Nazionale del Disegno di Torre Pellice.

Nel 2003 viene inserito nell’Osservatorio di Progetto e Cronache (CD allegato alla rivista “Domus”) sia nella sua veste di pittore sia in quella di architetto.

Per trent’anni ha svolto con dedizione e passione il ruolo di insegnante di Educazione Tecnica nella Scuola Media.

Testimone del suo impegno, la realizzazione di progetti e disegni inseriti nel “Laboratorio” dei libri scolastici di Arduino (ed. Lattes) nelle edizioni 1993, 1998, 2004 e 2010.



Alcune Mostre Personali

Galleria Cassiopea (Torino 1969); Galleria Galliata (Alassio 1977); Galleria Civica Arte Moderna (St. Vincent 1979); Galleria Spirali (Torino 1981); Studio Laboratorio di Anna Virando (Torino 1984, 1988, 2011); Galleria Dantesca Fogola (Torino 2008); Circolo Artisti (Torino 2012); Casa Natale Cesare Pavese (S. Stefano Belbo 2014); Circolo Filodrammatici (Cremona 2015); Feudarte (Asti 2017); Antico Castello sul mare (Rapallo 2018); Sala Mostre della Biblioteca Civica (Carignano 2018); Antica Chiesa Romanica (Condove 2019); Casa Bertalero (Alice Belcolle 2019); Collegio San Giuseppe (Torino 2022).

Recensioni

La Stampa, Stampa Sera, La Gazzetta del Popolo, Avanti, Avvenire, Tuttosport, Il Giorno, Il Giornale (del Piemonte), Cronaca Qui Torino, TrentaGiorni Piemonte, La Sicilia, Le Arti, Le Arti news, Catalogo Nazionale Bolaffi d’Arte Moderna n.13, n.14, n.15, Catalogo Nazionale Bolaffi della Grafica n.10, Bolaffi Arte, Linea Figurativa, Repertorio Nazionale delle Arti Figurative, IAGA, Spirali Milano, Agenda d’Arte Contemporanea ’80, Rai 2, Rai Regione Sicilia, Rai TG3 Piemonte, Radio Studio Aperto Torino, Il Giornale dell’Arte, Corriere di Torino e della Provincia, Corriere dell’Arte, La Nuova, www.architrova.it, La Vita Cattolica Cremona, La Provincia di Cremona, L’Eraclea di Firenze, Le Colline di Pavese di S. Stefano Belbo, Quotidiano online Il Torinese.

Presentazioni

M. Bernardi, G. Brizio, C. Caccialanza, M. Caporlingua, F. Caresio, L. Carluccio, S. Casali, M. Chiappo, M. Cusino, L. Di Stefano, F. De Caria, Fr. A. Centra, E. Donaggio, A. Dragone, L. Durando, S. Franco, F. Gualdoni, R. Guasco, G. Liuzzo, M. Martellotta, G.G Massara, G. Milani, A. Mistrangelo, A. Oberti, F. Prestipino, G. Reboani, G.F. Schialvino. S. Sicchio, E. Rabbione, G. Reboani, G. Samà, G.F. Schialvino. D.Taverna.

PIPPO LEOCATA

Via Arona 8 - 10145 Torino - Tel/Fax 011 7768985 - Cell. 339 7438979



g-leocata@libero.it



leocatapippo



Pippo Leocata



www.pippoleocata.weebly.com