



CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA

8 MARZO 2023 H 20.00

PEZZI D'UOMO

Teatro PAISIELLO (Lecce)

DI e CON

Matteo Rocco Carbone, Riccardo Lanzarone, Simone Miglietta, Fabrizio Pugliese, Giuseppe Semeraro, Fabio Zullino

E LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI

Guido Celli

COLLABORAZIONE ALLA DRAMMATURGIA

Gianluigi Gherzi, Giulia Maria Falzea, Fabrizio Saccomanno

REGIA

Fabrizio Saccomanno

AIUTO REGIA

Giulia Maria Falzea

TECNICA

Graziano Giannuzzi

ORGANIZZAZIONE GENERALE

Laura Scorrano

SPETTACOLO DI

Ura Teatro

CON IL SOSTEGNO DI

Comune di Lecce

PARTNER

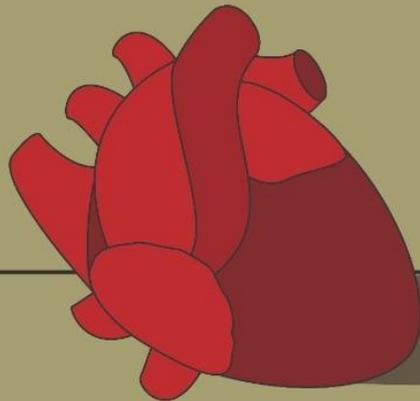
Polo Biblio - Museale di LECCE

CON IL PATROCINIO DI

Consiglio Regionale Puglia



www.urateatro.it



INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE AL NUMERO 3285317676

Illustrazione ed elaborazione grafica: Fabio Chiniatti 2023



Pezzi d'uomo è un progetto di ricerca a mezzo teatrale che si propone di indagare e rovesciare lo stereotipo e il modello unico dell'uomo patriarcale e predatore al fine di ricercare i pezzi sparsi del linguaggio dell'uomo moderno. Chi sono i figli, ma anche i padri, i fratelli, i mariti di quelle buone donne che hanno lottato e ottenuto diritti negli ultimi decenni? Gli uomini, nel frattempo, che cosa hanno fatto? In che rapporto vivono, cosa pensano davvero, chi sono per loro le donne? Cos'è, secondo un uomo, la disparità di genere?

È innegabile che la società contemporanea, a tutte le latitudini, è ancora permeata da una cultura patriarcale e maschio-centrica. Le donne votano, godono dei diritti fondamentali, ricoprono ruoli dirigenziali, sono primari e magistrato, rivendicano una grammatica su misura, sono madri e non madri, negli ultimi anni tutte le leggi approvate vanno nella direzione di un rispetto e un'autonomia della donna, ma come si pone l'uomo di fronte a questa lenta e inesorabile rivoluzione sistemica?

Pezzi d'uomo è una sorta di indagine paradossale, un'interrogazione agli uomini su cosa fanno, sentono e fanno in relazione alle donne. Sono parte integrante di un nuovo femminismo condiviso? O piuttosto si sentono defraudati da un ruolo che tocca loro per genetica e tradizione? Quanto, in breve tempo, padri e figli maschi sono cambiati?

Pezzi d'uomo è uno spettacolo pensato e realizzato dagli uomini, frammentati e interlocutori che affrontano un processo decentralizzazione e sconfitta, guardano in faccia la paura, il disprezzo, la solitudine, la poesia. Pezzi d'uomo è quindi sì uno spettacolo ma soprattutto il tentativo, mediante il teatro, di sbrigliare i preconcetti e le parole dalle loro ancorie storico-sociali con lo scopo di interrogare un nuovo ruolo e una parità di genere concreta e condivisa.